



האם הורעל האכיפיור?

מאת
גדעון קואר,
פאריז

משמאל:
פסל
ארנו
ברקר

המסקרנת הזאת תוליד ביקור העשוי (או עלול) להתגלות כ"מעניין" לא שחית לשני הצדדים...

מי קונה את המניות של דוטשילד?

דוד דהירוטשילד, מנהל העסקים של בית-הרוטשילד בצרפת, נאלץ לנקוט לאחרונה בצעד בלתי מקובל, כאשר פעל כמו יורד להורדת ערך מניות חברות המכירות שלו, על-ידי הורעת על הורדת הדיבידנדה שמחליקת החברה עד כרי 40 אחוז מערכה הקודם. אמנם, על פי הערכות בלבלים, אכן חילקו הרוטשילדים משכנים האחרונות דיבידנדים למעלה מן המתחייב מן מצבם האמיתי של עסקיהם, אך הצעד בא כעיקר על-מנת להוריד את הכדאיות שבמניות מניות אלה.

בתקופה האחרונה הורגנו הרוטשילדים ביותר מפעולותיה של "יד נעלמה" שקנתה, בכמויות ניכרות, את מניות מפעלי המכרות, בהם מכרות אורניום בניז'ר, ההערכה היא, כי הדבר נעשה על-ידי חברות המכרות האמריקניות הגדולות, אך יש גם שמועות אחרות. הרוטשילדים מנסים להגן על מכרותיהם, בפני השתלטות זרה, אך מצבם הפיננסי, לדעת מומחים, מידרדר והולך. יחסית, כמובן.

מיצים וקאויאר נבית איראן

זעם רב שורר בקרב מבקרי הקבועים של "בית איראן" בפאריס. הסיבה: התפרסם החדש "בנוסח האיטליה" שמציע המקום לנאמניו. אם עד כה יכלו ליהנות שם משפע קויאר בלוחית שמפניה, כמו שצריך, הרי שעכשיו הקאויאר אמנם בשפע, אך בתור משקה חייבים הזוללים להסתפק במיצי פירות. האלכוהול נאסר על פי חוקי האיסלאם. והעניין נבדק על-ידי "בכרי כשרות" מיוחדים שהגיעו מטבראן.

35 שנה ל"לידו"

מועדון ה"לידו" המפורסם של פאריס הגג כימים אלה 35 שנים להקמתו ברובי הדר, שכן נוסכנות, כרגיל, התיבות אדירות וצעירות מאד, כלכיש מנימלי, שנעלם גם הוא במהרה. החוקים המנחים את מנהלי המקום ביחס לבחירת הקדניות הם נוקשים ביותר, ויזכירו אולי לאחדים את "שמונה וחצי" של פליני. המקום מעסיק נערות מגיל 16 ועד 22 בלבד. "אחר כך אנחנו מחזירים אותן הביתה להורים, או מפנים אותן לקריירה אחרת", אומ' כריסט'אן קלריק, הבוס, שהוא, אגב, בעל תואר במשפט בינלאומי מאוניברסיטת הרווארד. הוא עצמו עבר כבר מזמן את הגיל הקריטי, אבל מרגיש מצויין. מאז שנות השישים תפסו היפאנים את מקום המבקרים האמריקנים, שנעלבו, לדברי קלריק, ממדיניותו הר'אנטי-אמריקנית של דה-גול. הבעיה עם היפאנים הייתה שמארגני הסיוורים שלהם תכננו להם סדר יום סח' עמוס, עד שכאשר הגיעו לסיום היום ל"לידו", הם פשוט נרדמו באמצע המספרים הסוחפים ביותר. עכשיו כרת שוב האביב בין צרפת לארצות-הברית, וגם הדולר התחזק. עתיד רורד לעסקים.

ההזמנה של ארנו ברקר

הפסל ארנו ברקר, הכיכב של רבי תלויני הרייז השלישי, ממשיך גם היום לפסל כאן מפריע. הוא מתמחה אפילו בדיוקנאות של אישי מדינה ואהרי הקנצלר אדנאואר וליאופולד סגור, עבד לאחרונה על פסל של נשיא מצרים אנואר סאדאת. אך הכוונה להזמין להשתתף בתערוכה והמקדשה לאמנות הצרפתית בזמן הכיבוש הגרמני עוררה גל של מחאות ומרבית האמנים המציגים אימו כי יבטלו את השתתפותם. ברקר הגיב בתימהון רב על התביעה לביטול ההזמנה. גם ב"1942", אמר מתוך עלבון עמוק, "הייתה אורחה הרשמי של צרפת בפאריס". מכל מקום, הנהלת "מרסו פומפידו" לא ויתרה עדיין על הרעיון להציג את פסליו של ברקר, גם בהעדרו מטעמי "חופש האמנות". ועד התערוכה, המיועדת לסוף מאי, צפוי עוד ויכוח נוקב. בינתיים, אומרים יודעי דבר, ערך ברקר, בכל זאת, ביקור, "אינקוגניטו" בפאריס.

הרפתקה חדשה לרנו - בארו

תיאטרון חדש לצמר האציל של התיאטרון הצרפתי, ואן דואי בארו ומדלן רנו. מתחנת הרכבת הציונית של ארסני על גדות הסנה, שהפכו לתיאטרון ציורי עוד יותר, הם עוברים לתיאטרון "הרנו פואר", לא רחוק מאימון הנשיא בשדרות האליזה. זהו התיאטרון הישעני של "קומפאני רנו בארו", והוא נמצא ממש ליד תיאטרון מדיני, בו החלו להיפיע ב"1946".

בשלושים וארבע שנות עבודה, מתלוצץ בארו, "התקדמתי רק שלוש מאות מטר". המחזה הראשון: "אהבת האהבה", שכתב בארו עצמו על פי מיטב הקלאסיקנים הצרפתים, ואחר כך, "ההימים הטובים" של בקט, בביצועה הבלתי נשכח של מדלן רנו. שמות סמליים להרפתקה החדשה והמרתקת תמיד של הזוג שאינו מוזקן אף פעם.

דקלים צרפתיים לארצות ערב

זה נשמע כמו בדיחה, אך מדובר באמת צרפת. צרפת מייצאת דקלים לחצי האי ערב. הדקל מין קליפורני שמגדלים אותו בהיאר, בדרום צרפת, מע' טר היום את הדרכים לילות הנסיכים בערב הסעודי, דית, כוויית, ונסיכויות המפרץ. הם מועים כשגובהם חמישים סנטימטרים, עד שלושה מטרים. ושם, בחולות, הם מועים עד לעשרים מטרים. אדריכלי נוף צרפתיים אחראים לתכנונם של גנים רבים בי אחוזותיהם של השייכים הערבים.

כלל לא חדשים), לקיים סמינר בישראל. אנשי ה"פיגארו מגאזין", כך נודע לי, גילו עניין רב באפשרות זאת, "לעמוד מקרוב על חיי העם והמדינה היהודית". עם זאת, הם פנו, שוב באמצעות אותו סוכן, לגורמים ישראליים, על מנת לברר אם יוכלו לערוב לשלומם מפני התנגדות של "גורמים בלתי אחראיים". ה' גורמים הישראליים הסתפקו בתשובה, כי אין מניעה בפני ה"פיגארו מגאזין" ובפני כל עתונאי צרפתי אחר מלבקר בישראל כאורחים שווי זכויות.

עתה בודקים, כאמור, ראשי הימין-החדש, אם די בתשובה זו להפיג את חששותיהם. עד כה הם נזהרו מלפנות ישירות לישראל בנדון, ומעניין אם הפרשה

זאת היה האפיפיור המנות יוחנן פאולוס הראשון קרבן למעשה הרעלה בנוסח נ'ת בורג'יה? הוותיקנות (מומחה לענייני הוותיקן) הצרפתי ואק תיארי, מעלה אפשרות זו כמלוא הרצינות כספרו, "מכתב מרומא על הופעתו המיוחדת במינה של יוחנן פאולוס הראשון".

לדבריו, ייתכן כי הרעל נמסך ביין הנסך בו השתמש קודמו של האפיפיור הנוכחי, אשר כיהן, כזכור, בתפקידו חודשים ספורים בלבד. במשך אותם חודשים הוא לא פסק מלומר כי אין הוא אלא "איש מסכן". הערכה זו, אומר תיאטרי, נתקבלה עד מהרה על דעתם של הקרדינלים אשר האשימו אותו, בין השאר, בדילדול אוצר הוותיקן על-ידי משלוח סכומי עתק לצרכי צדקה ברחבי העולם. תיארי מזכיר, כי הוותיקן סרב לבצע ניתוח שלאחר המוות בגווית האפיפיור, וכי גוויתו נחנטה ארבע שעות לאחר מותו. איש מבין משרתיו הרבים לא שם לב לקריאותיו לעזרה, אשר על פי "התווים הקשים" של פני הנפטר יש להניח כי נצעקו. יתרה מזו: איש מהרופאים שקבעו את סיבת ה-זוה לא הסכים לענות לשאלות העתונאים. הקרדינל הצרפתי וילו, ממלא מקומו עד בחירת יורשו, שהבטיח לספק הסברים בנדון, נפטר בעצמו זמן קצר לאחר מכן. בלי שהספיק לומר דבר.

לאחרונה, מתרבים הקולות הקוראים לאפיפיור יוחנן פאולוס השני לצוות על הקמת ועדת חקירה לבירור נסיבות מות קודמו האומלל.

אנשי הימין-החדש עשויים לבקר בארץ

כימים אלה דנים סנהיינו החשובים ביותר של הימין החדש בצרפת באפשרות לבקר בישראל. הכל החל ביוזמתו של סוכן נסיעות פריזאי וריו אשר הציע למערכת השבועון "פיגארו מגאזין", המשמש כבמתם העיקרית של חשובי התיאורטיקנים הגזענים, "אל-טיסטים" של הימין החדש (כמו לואי פאולוס, עורך השבועון ואלן דה בנואה, הפילוסוף המרכזי של זרם מחשבה זה המשמש בסיס לפעולתם של נאירנאצים



שבוע של שלווה באיטליה:

סורנטו
העיר הציורית

קאפרי
האי הקסום

כל מה שאיחלת לעצמך לקיץ - מתגשם עכשיו בתוכנית הנופש החדשה של "אליטליה", החל ב-1 באפריל 1981. טיסה ישירה לרומא ולינה בנאפולי. למחרת, לפי בחירתך - לקאפרי או לסורנטו. שבוע שלם של מנוחה משולבת בטיולים, של ארוח איטלקי חם, של הנאה בלי גבול.

סורנטו
החל מ-580\$

קאפרי
החל מ-577\$

המחיר כולל טיסה תל-אביב-רומא-תל-אביב, העברה מנמל התעופה ברומא למקומות הנופש וחזרה, איכסון במלון לפי בחירה, 8 לילות, 2 ארוחות ביום, מע"מ והרבה הנאה. אפשרות שהיה נוספת ברומא - לפני או אחרי החופשה.

לאיטליה. עם מי, אם לא עם "אליטליה".

הזמנות ומידע נוסף בכל משרדי אליטליה. תל-אביב: רחוב הירקון 104, טלפון: 244141-6. ירושלים: רחוב הלל 23, טלפון: 228653.

Alitalia
AT HOME IN THE SKY

הזמנות ומידע נוסף לטיולים בדרום איטליה בכל סינפי קופל נסיעות. משרד ראשי: רח' פרישמן 14, ת"א, טל. 03-246121.